GIMNAZIJA Novo mesto

**UČNA PRIPRAVA**

***Angleščina***

Učitelj: Verena Potočnik

Šolsko leto: 2014/15

Letnik/oddelek: 4. k

**GLOBALNA UČNA PRIPRAVA**

|  |
| --- |
| **I. SPLOŠNI PODATKI**  |
| **Šola**: Gimnazija Novo mesto | **Izobraževalni program**: klasična gimnazija  |
| **Učitelj**: Verena Potočnik | **Učni predmet**: angleščina |
| **Letnik**: 4. | **Število ur na letni ravni**: 128 |
| **Kurikularni dokumenti**, **ki so osnova/izhodišče za načrtovanje in pripravo učnega procesa:** učni načrt, maturitetni katalog za angleščino |

|  |
| --- |
| **II. OPREDELITEV IN ANALIZA CILJEV POUKA****Predmetni cilji:**1. Dijaki skladno razvijajo vse jezikovne spretnosti: slušno, govorno, bralno, pisno,
2. poglabljaj znanja o jeziku,
3. razvijajo sposobnost medkulturne in medjezikovne komunikacije s pomočjo angleščine,
4. usposabljajo se za samostojno uporabo angleščine pri pridobivanju podatkov,
5. spodbujeni so k dodatnemu branju razne literature in k izvajanju referatov na določeno temo.

Gl. tudi učni načrt za angleščino. |
| **Standardi znanj:**Dijaki dosežejo standarde, kot so navedeni v učnem načrtu in maturitetnem katalogu. V okviru gradiv razvijajo sposobnost poslušanja in slušnega razumevanja, govorne sposobnosti, sposobnosti branja in bralnega razumevanja ter pisnega sporočanja. Vse to dijaki razvijajo glede na sporočilne namene, kot so navedeni v učnem načrtu. |
| **Funkcionalna / splošna znanja:*** pozna slovnične strukture in besedišče preteklih učnih enot,
* obvlada osnovno besedišče obravnavanih tem, čeprav so še pogoste napake pri izražanju bolj kompleksnih misli ali pri obravnavi manj poznanih tem in situacij,
* s preprostimi stavki zna obnoviti obravnavana besedila iz revij in učnih listov,
* zna obnoviti obravnavane pesmi,
* pozna vsebino obravnavanih literarnih del in glavne junake, odlomke iz teh besedil je sposoben umestiti v širši kontekst,
* zna samostojno poiskati potrebne informacije v besedilih,
* pri branju dosega zadovoljiv nivo razumevanja,
* s preprostimi stavki je sposoben aktivno sodelovati v diskusijah o temah, ki so mu znane in o katerih ima osebne izkušnje, ter argumentirati izrečeno,
* zna začeti, voditi in zaključiti enostaven pogovor v paru na predvidene teme,
* zna napisati preprost razpravljalni in literarni (VR) esej,
* zna napisati preprosto uradno pismo, poročilo in članek,
* pri ustnem in pisnem izražanju uporablja omejeno besedišče, ki pa ne ovira razumevanja,
* na preprost način zna razložiti pomen besed v angleščini,
* v angleško-angleškem slovarju zna poiskati pravilno razlago besed,
* pozna besedotvorne postopke,
* sposoben je prepoznati svoje napake in napake drugih ter jih popraviti,
* izgovarjava je jasna in razumljiva, čeprav se še pojavljajo občasne napačno izgovorjene in naglašene besede,
* pri maturitetnih nalogah je sposoben zbrati vsaj 50% točk.
 |

|  |
| --- |
| **III. ANALIZA UČNIH VSEBIN**  |
| **MEDPREDMETNE POVEZAVE:**ANG (timske ure s tujim učiteljem), SLO (moderno angleško pripovedništvo), PSI (težave odraščanja), LAT (mitološki elementi v The Diamond as Big as the Ritz), ZGO (Anglija / London ob koncu 2. svetovne vojne) |
| **LITERATURA IN VIRI:** |
| **za učitelja:** DZ Success Upper Intermediate, učb. komplet Headway Upper-intermediate 4th Edition, revija Current, internetni članki angleških časopisov (The Guardian, The Independent, …) knjigi The Diamond as Big as the Ritz in An Ideal HusbandDodatno: zbirka maturitetnih vaj, različni učb. kompleti; priročniki in vadnice za slovnico in besedišče založb OUP, CUP … (npr. Vocabulary in Use, Grammar in Use, Round Up,…); priročniki za pisanje esejev in pisem; gradivo na internetu, angleška glasba | **za dijake:** obvezna: DZ Success Upper Intermediate, knjigi The Diamond as Big as the Ritz in An Ideal Husband**priporočena:**zbirka maturitetnih vaj, vadnica/e za slovnico, slovarji, angleški časopisi, gradivo na internetu |

|  |
| --- |
| **IV. DIDAKTIČNI PRISTOPI** * **učne oblike:** frontalna, delo v parih, delo v skupinah, individualno delo, timsko poučevanje s TU
* **metode:** razlaga, pogovor, prikaz, uporaba gradiv, igra vlog, bralni strategiji Paukova metoda in PV3P, uporaba grafičnih organizatorjev
 |
| **Razvijanje ključnih kompetenc:*** **sporazumevanje v maternem jeziku:** prevajanje, primerjava slovničnih sistemov in izrazov, opozarjanje na razlike;
* **sporazumevanje v tujem jeziku - angleščini:** razvijamo pri vsaki uri, delo s TU;
* **matematična kompetenca ter osnovne kompetence v znanosti in tehnologiji:** slovnična pravila, sklepanje, branje zemljevidov, branje in interpretacija tabel;
* **digitalna pismenost:** spletni slovarji,druga spletna gradiva;
* **učenje učenja:** metode učenja s pomočjo slik in asociacij, uporaba grafičnih organizatorjev, kritično vrednotenje svojega znanja (analiza učenja pred kontrolno nalogo, razumevanje pravil ocenjevanja pri ustnem ocenjevanju);
* **socialne in državljanske kompetence:** primerjanje medkulturnih razlik;
* **samoiniciativnost in podjetnost:** dajanje pobud za delo, iskanje internetnih člankov;
* **kulturna zavest in izražanje:** delo s TU, pogovor o prireditvah, ki so jih obiskali.
 |
| **Obveznosti dijakov, ocenjevanje znanja:*** **obveznosti dijakov:** domače naloge, portfolio člankov, aktivno sodelovanje pri pouku, projektne naloge po dogovoru
* **ocenjevanje znanja:** pisno in ustno, govorni nastop
 |

|  |
| --- |
| **V. CILJI, PRIČAKOVANI REZULTATI, KAZALNIKI (številke pred cilji se nanašajo na cilje posodabljanje gimnazije)** |
| 1.1.2Dijaki pišejo pismo, poročilo, članek, prošnjo, argumentativni in literarni (VR) esej, portfolio časopisnih člankov.Ob poslušanju oddaj in branju člankov razširjajo (strokovno) besedišče o določeni temi.Dijaki v skupinah pripravijo na podlagi literarnega besedila povzetek tem in interpretacijo.Dijaki so postavljeni v avtentično situacijo, ko dela z njimi angleški učitelj. | Vsi dijaki ustrezno napiše navedene besedilne vrste.Vsi dijaki vodijo portfolio s povzetki in slovarčkom prebranih člankov.60 % dijakov ustrezno poroča o ugotovitvah.Pri sporazumevanju s tujim učiteljem ustrezno komunicirajo v angleščini. |
| 1.1.3Ob poslušanju oddaj in branju člankov razširjajo (strokovno) besedišče o določeni temi oblikujejo svoje mnenje. | 70 % dijakov ustrezno zagovarja argumente za in proti določeni temi, in jih zapiše. |
| 1.1.4Dijaki opravijo govorni nastop z uporabo različnih programov, npr. PP.Dijaki dostopajo do gradiv v spletni učilnici. | 90% dijakov opravi govorni nastop.Vsi dijaki dostopajo do gradiv v spletni učilnici. |
| 1.2.1ANG – SLO (moderno angleško pripovedništvo)ANG – PSI (težave odraščanja)ANG – LAT (grška mitologija v The Diamond as Big as the Ritz) | Refleksija in pogovor o obravnavani temi. |
| 1.2.2Glej zgoraj (IV.) |  |
| 1.2.3ANG – LAT (grška mitologija v The Diamond as Big as the Ritz)S tujim učiteljem (TU) izvajamo sodelovalno in interaktivno timsko poučevanje. | Refleksija in pogovor o obravnavani temi.Redna refleksija dela s TU. |
| 1.2.4Dvojne ure: dijaki pišejo eseje in druge sporočanjske besedilne vrste. | 90 % dijakov ustrezno napiše navedene besedilne vrste. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematski sklop** | **Vsebinski cilji** | **Procesni cilji** | **Dejavnosti dijakov** |
| **Uvod**2 uri |  |  |  |
| **Poezija na maturi**(I, Too, Sing America; The Lake Isle of Innisfree; Upon Westminster Bridge; I’m Nobody! Who Are You?; Sonnet 130)8 ur | berejo in spoznajo pesmi, njene prozodične in semantične lastnosti, pesmi znajo interpretirati, spoznajo najosnovnejše podatke o avtorjih, berejo besedilo o kritiki Shakespearjevih del | naučijo se analizirati lirično besedilo, utemeljujejo svoje mnenje  | preberejo pesmi in jih analizirajo, poskušajo priti do svoje lastne interpretacije ter jih dobro argumentirati, pripravijo kratek referat o avtorju in zgodovinskih okoliščinah,  |
| **The Diamond as Big as the Ritz**8 ur | spoznajo besedilo in osebe v njem, spoznajo kronološki potek dogodkov, spoznavajo novo besedišče | primerjajo stališča oseb, predstavljajo besedilo iz različnih zornih kotov, vadijo pisanje literarnega eseja, učijo se oblikovanja izvlečkov iz kompleksnejšega besedila | preberejo besedilo, opišejo osebe in jih med sabo primerjajo, pišejo eseje na temo literarnega besedila, razpravljajo o družinskih odnosih in moralnih vrednotah, vadijo uporabo grafičnih organizatorjev  |
| **An Ideal Husband**10 ur | spoznajo besedilo in osebe v njem, spoznajo kronološki potek dogodkov, spoznavajo novo besedišče, spoznavajo razlike med glavnimi junaki v obeh literarnih delih | primerjajo stališča oseb, predstavljajo besedilo iz različnih zornih kotov, vadijo pisanje literarnega eseja, učijo se oblikovanja izvlečkov iz kompleksnejšega besedila | preberejo besedilo, opišejo osebe in jih med sabo primerjajo, pišejo eseje na temo literarnega besedila, primerjajo obe literarni deli, razpravljajo o družinskih odnosih in moralnih vrednotah, vadijo uporabo grafičnih organizatorjev |
| **Besedila in teme**(iz revije Current, internetni članki)26 ur | spoznavajo besedila in povezano besedišče | vadijo pisanje esejev, kritično se odzivajo na vsebino, vadijo ustno in pisno izražanje | obnavljajo besedila, debatirajo o vsebini, povezujejo znano in neznano, vadijo igro vlog |
| **Pisno izražanje**(pisanje pisem, poročil, člankov in esejev)12 ur | ponavljajo in usvajajo pravila za navedene pisne oblike, razlikujejo med različnimi vrstami esejev | vadijo pisanje navedenih pisnih oblik | pišejo pisma, članke, poročila, interpretirajo podatke / tabele za poročilo, izdelujejo plan za eseje, napišejo uvod in zaključek na neko temo, pišejo eseje |
| **Slovnične strukture** (odvisniki, časi, členi, neosebne gl. oblike, inverzija, itd.)30 ur | usvajajo in utrjujejo slovnične strukture | pozorni so na slovnična pravila v sobesedilu | rešujejo slovnične vaje |
| **Slušno razumevanje**10 ur | vadijo slušno razumevanje | vadijo slušno razumevanje, med poslušanjem skušajo odkriti bistvene informacije | rešujejo vaje za slušno razumevanje |
| **Preverjanje in ocenjevanje znanja**16 ur |  |  | kritično vrednotijo svoje znanje s pomočjo izpolnjevanja anket |
| **Rezerva** 6 ur |  |  |  |

Opomba:

Približno 50 % ur je predvidenih za (interaktivno) timsko poučevanje s TU. V tem času bomo obravnavali literarne teme (poezijo, prozo), različno socialno tematiko, ki se bo pojavila v obravnavanih člankih, ali pa bodo imeli dijaki individualno konverzacijo s TU.